SINOPSE

PT/

A Unibühne e o Teatro Lusotaque apresentam o espetáculo A COISA SEM NOME, a partir da obra de José Luís Peixoto, GALVEIAS. Neste romance, o autor traça um retrato dessa pequena cidade do interior de Portugal diante de um acontecimento extraordinário: a queda de um misterioso corpo celeste. O Teatro Lusotaque traz um recorte do livro para a cena, explorando os potenciais narrativos dessa história, repleta de personagens admiráveis e pelas memórias de infância do autor. Também inspirados pela ideia de autoficção, os integrantes do grupo se aventuram ao trazer para a dramaturgia do espetáculo suas próprias angústias, anseios e memórias, criando um diálogo cênico com o livro, como se o texto fosse também um pretexto para falar sobre si e para entrar em contato com o outro.

DE/

Unibühne und Teatro Lusotaque präsentieren ihr neuestes Stück DAS DING OHNE NAMEN, basierend auf dem Roman GALVEIAS von José Luís Peixoto. In dem Buch wird das Porträt einer kleinen ländlichen Stadt in Portugal gezeichnet, die von einem außergewöhnlichen Ereignis heimgesucht wird: dem Fall eines mysteriösen Himmelskörpers. Teatro Lusotaque adaptiert einen Ausschnitt des Romans für die Bühne und ergründet das erzählerische Potenzial dieser Geschichte voller bezaubernder Charaktere und Kindheitserinnerungen des Autors. Inspiriert von der Idee der Autofiktion wagen es die Ensemblemitglieder, ihre eigenen Ängste, Sorgen und Erinnerungen mit in die Dramaturgie einfließen zu lassen und schaffen auf diese Art einen szenischen Dialog mit dem Buch, als wäre der Text auch ein Anlass, um über sich selbst zu sprechen und mit dem Gegenüber in Kontakt zu treten.

Direção/Regie: Renato Sbardelotto

Elenco/Besetzung: Isabel Demer, Isabela Maia, Karina Castro, Lina Schulze, Rafael Hoeppken, Renan Granado, Thiago Santos e/und Valentin Houdard.