

Vortragsreihe Fernando Pessoa

Der portugiesische Autor Fernando Pessoa (1888-1935) hat ein in der Weltliteratur singuläres Werk geschaffen. Besonders charakteristisch sind Pessogas zahlreiche Heteronyme: von ihm erschaffene Autoren mit jeweils eigenen Biografien sowie stilistisch, thematisch und weltanschaulich höchst unterschiedlichen Werken. In der Vortragsreihe bieten ausgewiesene Spezialisten Einblicke in die vielfältigen Facetten von Pessogas Werk. Abschließend wird der Wirkung Pessogas am Beispiel von Werken Tabucchis und Saramagos nachgegangen.

Zwei der Vorträge (23. & 30.06) finden in englischer Sprache statt.

Mittwochs, 12:00-13:30 Uhr

- 09.06.2021 **-ismo, -ismo, -ismo: Fernando Pessogas mannigfaltige Moderne**
Prof. Dr. Steffen Dix (Universidade Aberta, Lissabon)
- 16.06.2021 **Die Heteronyme des Fernando Pessoa**
Prof. Dr. Pedro Sepúlveda (Universidade Nova de Lisboa)
- 23.06.2021 **Genius & Madness: For a contextual understanding of Pessoa's writings**
Prof. Dr. Jerónimo Pizarro (Universidad de los Andes)
- 30.06.2021 **“Conheço-me e não sou eu” [“I know myself and I am not I”]:
“Pessoa” qua text/s**
Prof. Dr. Bernard McGuirk (University of Nottingham)
- 07.07.2021 **Tabucchi und Pessoa**
Dr. Tobias Eisermann (Universität zu Köln)
- 14.07.2021 **Pessoa bei José Saramago: Metafiktion und Intertextualität in *Das Todesjahr des Ricardo Reis***
J.-Prof. Dr. Peter W. Schulze (Universität zu Köln)

Die Veranstaltung findet als Live-Stream bei Zoom statt.

Die Meeting-ID lautet: 991 2211 3563, Kennwort: 533362

Konzeption: J.-Prof. Dr. Peter W. Schulze