

ARTES INDÍGENAS:

**transformações
estéticas e sociais no
campo cultural**

Foto: Edgar Kanaykö Xakriabá



Simpósio Internacional

14.04.2025 a 16.04.2025

Organização:

Peter W. Schulze, Carola Saavedra, Fernanda Amaro

Fritz Thyssen Stiftung / Robert Ellscheid Saal

Apostelnkloster 13-15

50672 Köln

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Mecila:  ZPW
Zentrum für Portugiesischsprachige Welt
und Diversität zu Köln



**UNIVERSITÄT
ZU KÖLN**

PBI PORTUGIESISCH-
BRASILIANISCHES
INSTITUTO
LUSO-BRASILEIRO

No Brasil, o campo das artes se diversificou significativamente nos últimos dez anos. Antes marginalizadas pela discriminação estrutural, as artes indígenas vêm alcançando uma presença considerável em museus e galerias, bem como na crítica de arte e no discurso acadêmico. O simpósio transdisciplinar, realizado em português, busca refletir sobre as reverberações das artes indígenas como formas de pensamento sobre o mundo contemporâneo e ancestral, com destaque à sua importância no campo cultural brasileiro e internacional.

Segunda, 14 de abril

15.00-15.30

Apresentação do projeto de pesquisa “Pensamento nas margens”

Peter W. Schulze (Colônia-Alemanha) & **Carola Saavedra** (Colônia-Alemanha)

15.30-17.30

A imagem impronunciável: deslocamentos da memória

Alberto Alvares Guarani (Niterói-RJ) & **Edgar Kanaykō Xakriabá**

(São João das Missões-MG)

Mediação: Peter W. Schulze

Terça, 15 de abril

10.00-12.00

Arte e literatura indígena: demarcação e expansão

Flávia Meireles (Rio de Janeiro-RJ) & **Carola Saavedra** (Colônia-Alemanha)

Mediação: Peter W. Schulze

12.00-14.00 Almoço

14.00-16.00

Literatura e ancestralidade: conversas com os que vieram antes

Sony Ferseck (Boa Vista-RR) & **Trudruá Dorrico** (Boa Vista-RR)

Mediação: Carola Saavedra

16.00-16.30 Pausa para café

16.30-18.30

Sabedoria do barro: cerâmica e narrativas cosmológicas

Francy Baniwa (Rio de Janeiro-RJ) & **Nei Xakriabá** (São João das Missões-MG)

Mediação: Fernanda Amaro

Quarta, 16 de abril

10.00-12.00

Arte indígena em contexto museal: reconfigurando coleções e curadorias

Thaís Mayumi (Rio de Janeiro-RJ) & **Fernanda Amaro** (Rio de Janeiro-RJ)

Mediação: Peter W. Schulze

12.00-14.00 Almoço

14.00-16.00

Discussão final: artes indígenas como formas de pensamento