

Info zur Lehrveranstaltung von Dr. Juri Jakob

"Rap é compromisso" – Sabotage und MV Bill (Proseminar)

Der 2003 im Alter von nur 30 Jahren ermordete Sabotage (Mauro Mateus dos Santos, Canã, Zona Sul-SP) war trotz seiner kurzen Schaffensperiode aufgrund seiner unglaublichen Kreativität und Versatilität und seiner zahlreichen Kooperationen mit Künstlern verschiedenster Gattungen einer der Schöpfer des Rap nacional in seiner spezifischen Ausprägung – gerade auch im Dialog mit internationalen Strömungen.

Zwei große Reportagen sind seiner Karriere im Spannungsfeld zwischen dem Leben in der Favela, dem Sog des Drogenhandels einerseits und seiner zunehmenden Einbindung in enorm fruchtbare Kooperationen mit der Família RZO, den Racionais MC's und dem Label Instituto gewidmet:

[Documentário Sabotage Maestro do Canã \(2015\)](#)

[Sabotage – Nós. MTV Clássicos do Rap nacional \(2015\)](#)