



BRASILIANISTIK:
INTERDISZIPLINÄRE
PERSPEKTIVEN

DONNERSTAGS, 14:00–15:30 UHR
HÖRSAAL XVIII (HAUPTGEBÄUDE)
UNIVERSITÄT ZU KÖLN

RING
VOR
LESUNG

APRIL

- 12. **PETER W. SCHULZE** (Köln), Entwicklungslinien der Brazilianistik: zwischen Multi- und Interdisziplinarität
- 19. **JURI JAKOB** (Köln), Amazonien: Literaturgeschichte als Migrations- und Zivilisationsgeschichte
- 26. **PETER W. SCHULZE** (Köln), „Estética da Fome“ und die Folgen: Postkoloniales Kino in Brasilien

MAI

- 03. **HENRY THORAU** (Trier), Theater ist Waffe: Die Entwicklung des politischen Theaters in Brasilien
- 17. **SÉRGIO COSTA** (Berlin), Krise und Klassen in Brasilien: soziologische Perspektiven

JUNI

- 07. **GEORG WINK** (Kopenhagen), Comics in Brasilien – zwischen nationaler Avantgarde und Kulturimperialismus
- 14. **THOMAS STRÄTER** (Heidelberg), Anthropofagisches Übersetzen in Brasilien: Theorie und Praxis
- 21. **KATHRIN SARTINGEN** (Wien), Pelos mares do filme lusófono: Das Meer im brasilianischen, portugiesischen und lusoafrikanischen Film

- 28. **TIAGO DE OLIVEIRA PINTO** (Weimar), Música em movimento: Transfer und Transkulturation in der brasilianischen Musikgeschichte

JULI

- 05. **DÉBORA BENDOCCHI ALVES** (Köln), Cunany und Amapá: Flüchtlingsgemeinde in einer umstrittenen Grenzregion (1840–80)
- 12. **JOACHIM MICHAEL** (Bielefeld), Audiovision in Brasilien: Tendenzen der Gegenwartskultur in medienwissenschaftlicher Perspektive
- 19. **MARTIN BECKER** (Köln), „Língua e Sociedade partidas“ – Sprachdiskurse in Brasilien

KONZEPTION UND ORGANISATION:

PROF. DR. PETER W. SCHULZE

Direktor des Portugiesisch-Brasilianischen Instituts
Universität zu Köln

Tel: +49.221.470 24 47

E-Mail: peter.schulze@uni-koeln.de